

FUV
Foresteria Urbana de València

01. Quadern de muntatge

100 ANYS PER A UN BOSC DE 100 ANYS

PLANEA COMUNITAT VALENCIANA

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
Nicolás S. Bugeda i Cabrera
Direcció - Gerència

Coordinació del Node Territorial
Clara Boj Tovar (Universitat Politècnica de València)
José Campos Alemany
Elena Sanmartín Hernández

RECURS EDUCATIU

Textos
Joaquín A. Ortega Garrido
Raúl León Mendoza
Fotografies
Joaquín A. Ortega Garrido
Raúl León Mendoza
Disseny i Maquetació
Laura Cardona Pérez
Traducció al valencià
Servici de Traducció i Assessorament Lingüístic de la Direcció General d'Ordenació Educativa i Política Lingüística
Impressió i Enquadernació
Gráficas Papallona

COL·LABOREN
Departament d'Escultura, Universitat Politècnica de València

AGRAÏMENTS
Guillermo Ros, José Juan Martínez, Dani Marquina, Laura Cardona, Clara Luz Calvo

PLANEA és una xarxa de centres educatius, agents i institucions culturals impulsada per la Fundació Daniel i Nina Carasso i que s'articula a través de la mediació de Pedagogías Invisibles (Comunitat de Madrid), PERMEA i UPV (Comunitat Valenciana) i ZEMOS98 (Andalusia).

Els continguts d'aquesta publicació es poden distribuir, copiar i remesclar citant la font, sense usos comercials i mantenint esta llicència.



Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, 2024

Quadern de muntatge

Amb fusta urbana procedent d'arbres nascuts a la ciutat de València en el primer terç del segle XX, s'ha construït la caixa/ viver que arribarà al vostre centre. Des d'ací us proposem identificar, recol·lectar, cuidar i germinar les llavors d'arbres trobats a les vostres ciutats. Estos seran els arbres del futur.

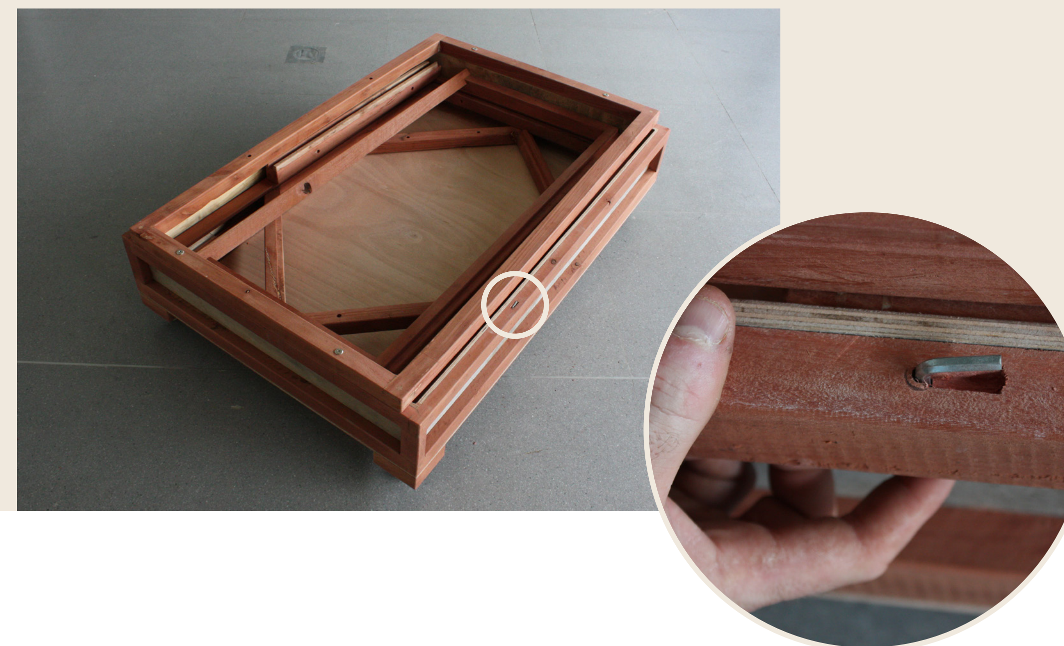
En este quadern trobaràs, mitjançant fotografies, el pas a pas per a convertir la **caixa** en **viver**.



AIXÍ TROBARÀS LA TEUA CAIXA



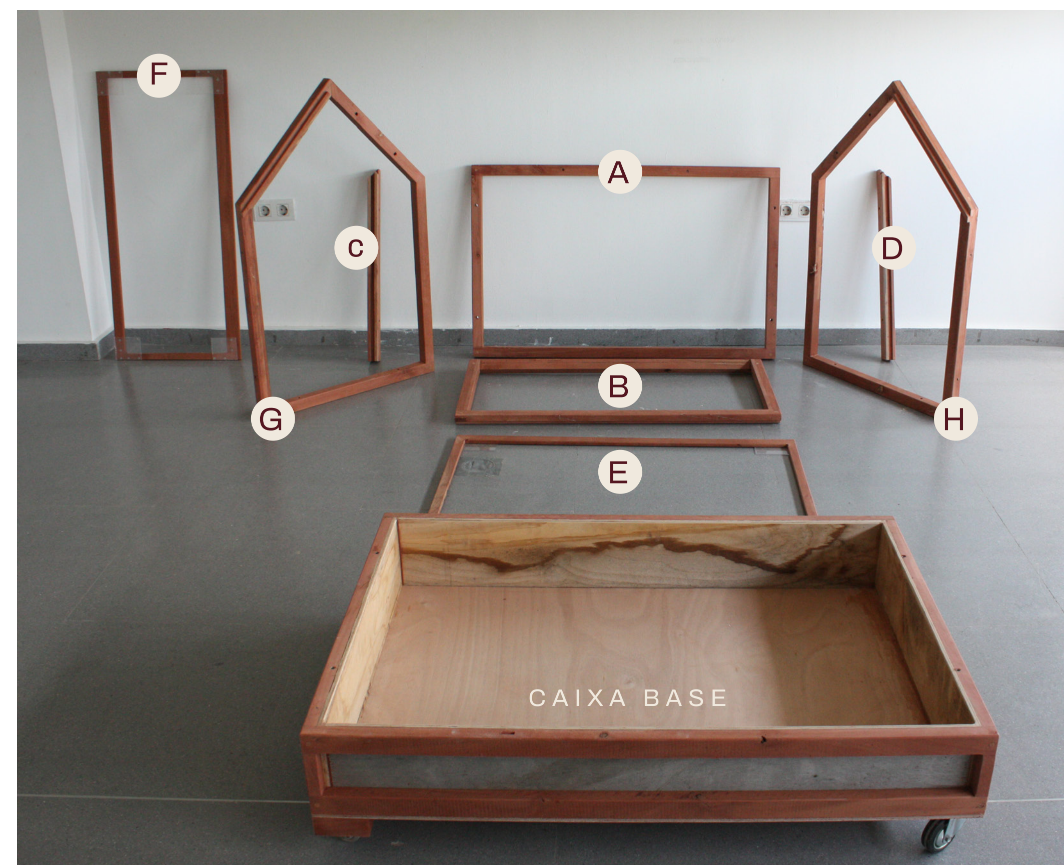
L'ÚNICA FERRAMENTA QUE NECESSITES ES TROBA ACÍ



AIXÍ QUEDARÀ...

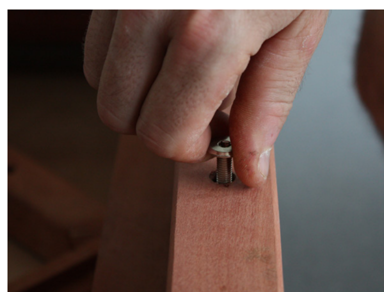


ESPECEJAMENT



1. PER A TRAURE LES PECES DEL VIVER, PRIMER HAURÀS DE SEPARAR EL BASTIDOR SUPERIOR (A).
PER A AIXÒ HAURÀS DE DESCARAGOLAR ELS 4 ANCORATGES METÀL·LICS SUPERIORS.





RESERVA ELS CARAGOLS, ET SERVIRAN PER AL SEGÜENT PAS

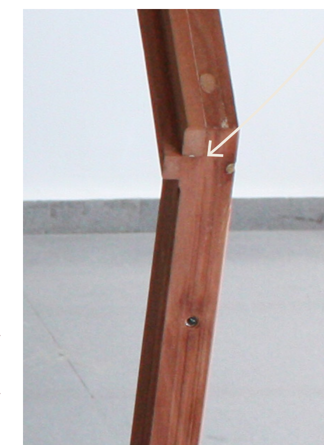
ARA JA POTS TRAURE ACURADAMENT I EN ORDE TOTES LES PECES DEL VIVER COM ES VEU EN LA IMATGE.



2. COMENÇA A MUNTAR LES PECES . LA PRIMERA SERÀ UNA DE LES QUALS TENEN FORMA DE CASA(H).
COL·LOCA LA PEÇA EN EL SEU LLOC SOBRE LA CAIXA BASE I USA DOS CARAGOLS PER A ANCORAR-LA. UTILITZA LA CLAU INCLOSA EN EL KIT PER A ENROSCAR-LOS.



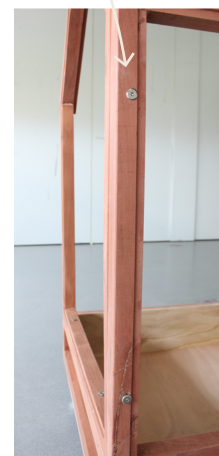




FIXA'T QUE ESTA MOTLURA HA DE QUEDAR CAP A L'INTERIOR DE LA CAIXA

3. LA SEGÜENT PEÇA SERÀ LA PART POSTERIOR DEL VIVER (A). LA QUAL RECOLZARÀS EN LA CAIXA BASE I L'ANCORARÀS A UN DELS PALS DE LA PEÇA ANTERIOR AMB DOS CARAGOLS.





AIXÍ HA DE QUEDAR
VIST DES DE DARRERE



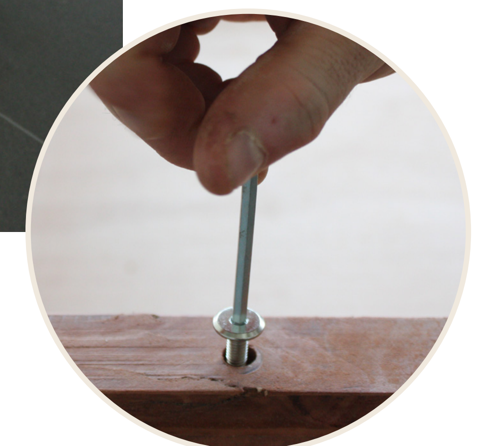


4. COL·LOCAREM L'ALTRA PEÇA EN FORMA DE CASA (G) ENFRONTADA A L'ALTRA QUE JA TENIM MUNTADA. L'ANCORAREM A LA CAIXA BASE I LA PEÇA POSTERIOR (A)



RECORDA QUE LA MOTLURA HA DE QUEDAR
CAP A L'INTERIOR DE LA CAIXA





5. MUNTAREM ARA UNA PART DE LA TEULADA (B). ENCAIXANT-LA ENTRE LES TRES PECES QUE JA TENIM MUNTADES.



FIXA'T EN LA IMATGE PER A COL·LOCAR-HO





COL·LOCA PRIMER ELS CARAGOLS SUPERIORS PER A SUBJECTAR-HO, QUEDARÀ PENJAT



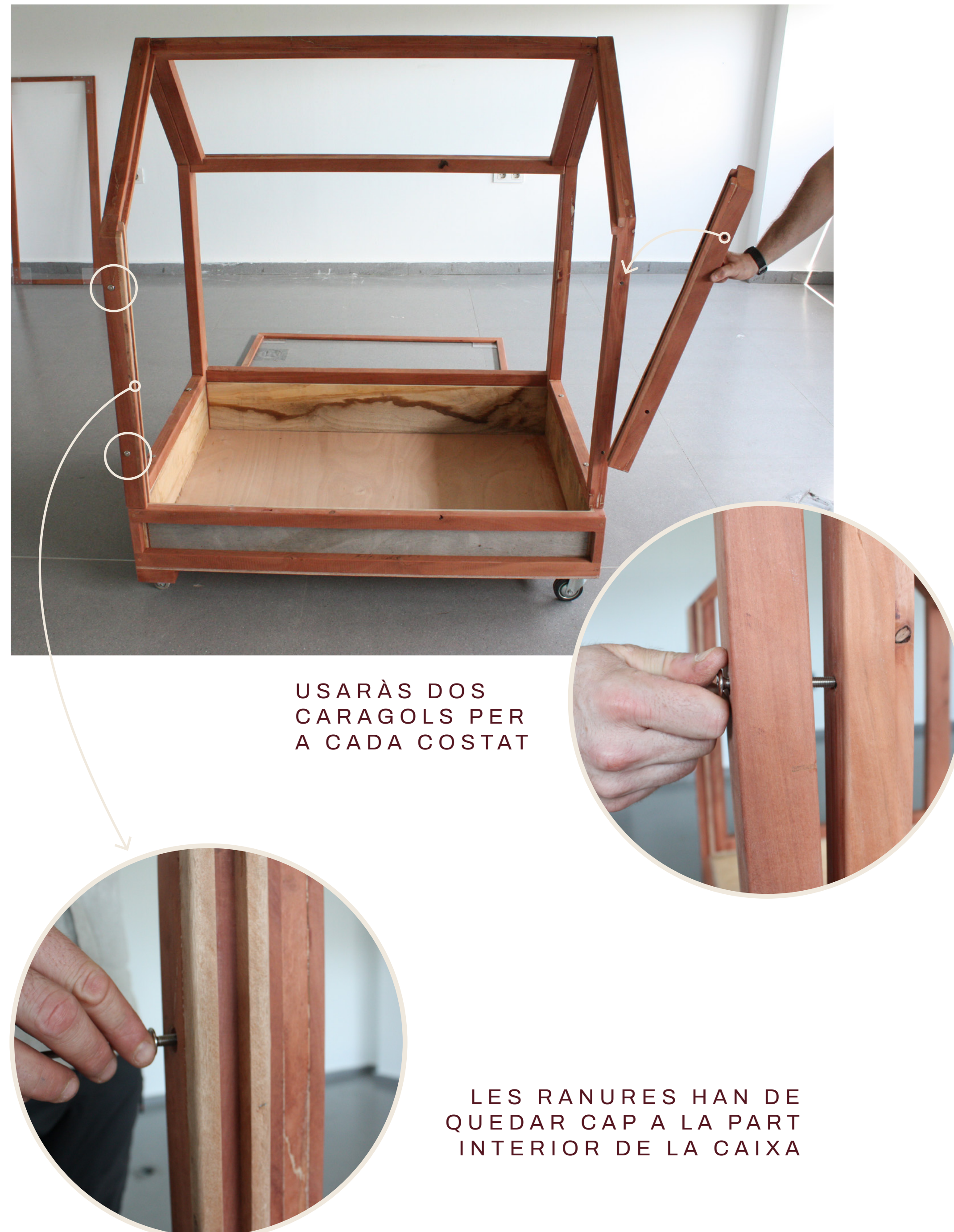
LLISCA LA PEÇA FINS A COL·LOCAR-LA EN EL SEU LLOC I SUBJECTA AMB ELS CARAGOLS INFERIORS





ARA COL·LOCA ELS CARAGOLS QUE HO UNIXEN A LA PART POSTERIOR (A)

6. COL·LOCAREM LES PECES (C) I (D) QUE ANIRAN A CADA COSTAT DE LA PART FRONTAL DEL VIVER.



USARÀS DOS CARAGOLS PER A CADA COSTAT

LES RANURES HAN DE QUEDAR CAP A LA PART INTERIOR DE LA CAIXA

7. ENTRE LES RANURES QUE ACABEM DE MUNTAR, INTRODUIREM LA PEÇA FRONTAL (E)



LLISCANT-LA PELS SEUS RAÏLS



8. NOMÉS ENS QUEDA ENCAIXAR L'ÚLTIMA PEÇA DE LA TEULADA (F).



TANT ESTA PEÇA (F) COM L'ANTERIOR(E) NO CONTENEN CAP FERRATGE, JA QUE SÓN LES PARTS DESMUNTABLES DEL VIVER.



EL VOSTRE VIVER ESTÀ ACABAT!





FUV

Foresteria Urbana
de València

GENERALITAT VALENCIANA

CONSORCI DE MUSEUS DE LA COMUNITAT VALENCIANA

cccc

Permea

PLANEA
RED DE ARTE Y ESCUELA — REDPLANEA.ORG

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DEPARTAMENTO DE ESCULTURA
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA